

# Interkantonale Clowngruppe **NASE**



## Die Gruppe

Im Anfang war Nase eine Selbsthilfegruppe arbeitsloser Clowns. Die knapp zehn Leute arbeiten seit mehreren Jahren zusammen. Improvisation, Spiel- freude, complicité verhalf der eigenen Dummheit schon bald zum Durchbruch. Nase arbeitet ohne Artistik, zelbriert durch die Dummheit jedoch viel Falt im Erden- und Alltag und ist hochbrisant und aktuell.

## Das Stück

Das neueste Stück „SWISS“ ist Nases viertes abend- füllendes Stück. Es spielen acht Persönlichkeiten, Originale, ja Urchetypen:

Pedro Brügger,  
er kennt Alain Barrière (Toni Caradonna).  
Hannes Ineichen  
kann Zahlen (jonglieren) (Thomas Laube).

Elisabeth Böhlen

kann lesen (Mona O'connor).

Susanne Bohnenblust

freut sich (Konstanze Caradonna).

Viktor Vögeli

hat eine Meinung (Robert Stofer).

Hans Neumann

ist stur Architekt (Kuno Sorgen).

Ruth Strüblin

ist gut angezogen (Regula Bühler).

Alice Piller-Fasel

hat eine Alternative (Evelin Dietrich).

Alle sind Erstunterzeichner der Volksinitiative für mehr erste Auguste. Sie nutzen den Anlass, um für ihr Anliegen zu werben, jeder und jede auf ihre eigentümliche Weise, die sowohl verblüfft, ergreift, aufrüttelt und erquickt. Nutzen auch Sie die Gelegenheit und unterschreiben Sie die Initiative.

Nächste Erstunterzeichnung:

**2. November 2002**  
**21:00 Uhr**  
**Restaurant Brasserie**  
**Lorraine Bern**

### Nase

ist eine Clowngruppe. Sie beinhaltet viele Nasen. Nase spielt Clownstücke. Die sind lustig. Zum Lachen. Und Schreien. Bedingt mehrheitsfähig. Unbedingt sehenswert.

### Die Vergangenheit

Nase produzierte bisher, nebst kleineren Produktionen, vier längere Stücke:

Sofa:

Sechs Nasen produzieren sich um ein Sofa herum, hirnverbrannt, bühnettoll und vogelfrei.

Sofa II (reparierte Fassung):

Die Familie tummelt sich um das Sofa, streitet und tanzt, putzt und botanisiert, feiert und rezitiert, spielt Märchen und kritisiert. Mit Tier!

Paradies und das:

Nase spielt die Geschichte der Schöpfung, der Evolution und erklärt endlich, für alle verständlich, den Sinn des Lebens, und wie man daraus heraus findet.

Swiss:

Das aktuelle Stück, unterschreiben Sie jetzt endlich.

### Die Stimmen

*Drastisch, debil dilettantisch*

Der Bund

*DER Geheimtipp, kultig*

unvoreingenommener Zuschauer

*Das isch ds Chaub gmacht*

A. E., theoretischer Physiker

*Die Nummern sind weder von ästhetischer noch inhaltlicher Notwendigkeit.*

F. R. Theaterexperte

*hr kommt besser nicht mehr*

Veranstalter Bar und Pubfestival

*Konsequent*

Adrian Wettach, Clown

*Du bisc e Star*

Kuno L, Rockstar

*Nase, das sind die Sarbachs der Clownszena*

A. Z.

