

TOJO THEATER REITSCHULE BERN

Neubrückestrasse 8, Postfach 5053, 3001 Bern

www.tojo.ch | tojo@reitschule.ch

www.facebook.com/TojoTheater | www.twitter.com/TojoTheaterBern



Materialliste

Stand: 08.05.2020

1. Raum / Bühnenmaterial
2. Licht
3. Ton
4. Weiteres
5. Internet
6. Zumietbares Materiallist
7. Bemerkungen / Fragen

1. RAUM / BÜHNENMATERIAL

Aushang

Der Bühnenraum ist weiss gestrichen. Wir haben einen kompletten schwarzen Aushang in Stücken à 3m und 6m. Aushang nur am Lichtrigg möglich (siehe separater Plan des Lichtriggs). Es lassen sich am Lichtrigg auch beliebige Formen mit Gassen und Eingängen hängen. Genügend Zeit für Aushang einrechnen!

Rigging

Das Rig (siehe separater Plan des Lichtriggs) ist nur beschränkt belastbar. Schwere Bühnengegenstände sowie Menschen lassen sich nur an den Eisenträgern aufhängen. Unbedingt im Voraus absprechen!

Tanzteppich

Wir haben einen schwarzen Tanzteppich für den gesamten Bühnenboden (mit exakten Aussparungen bei Säulen und Heizkörpern (siehe separater Raumplan!)). Dieser darf weder mit Schuhen betreten, noch dürfen Leiter und Rollgerüst darauf verwendet werden.

Wir haben zusätzlich einen alten Tanzteppich. Dieser darf betreten werden und auch Leiter und Rollgerüst dürfen verwendet werden. Er bedeckt jedoch nicht die ganze Bühnenfläche. Ausgelegt ist er ca. 10m x 8m
Genügend Zeit für Auf-/Abbau einrechnen!

Podesterie

- 2 Büttec Steckbeinpodeste Standard 2x1m (Oberfläche: Holz)
- 10 Büttec Steckbeinpodeste Standard 1x1m (Oberfläche: Holz)
- 40 Steckfüsse 30cm
- 8 Teleskopbeine 30-60cm

Bühnengewichte

- 6 Bühnengewichte 6,4kg, 20x15cm, mit Henkel

2. LICHT

Lichtanlage

2 6-Kanal Dimmer RVE Performer digital, 6x10 Amp, T13
1 6-Kanal Dimmer R. Juliat, DigiPack analog, 6x10 Amp, T13
1 6-Kanal Dimmer R. Juliat, DigiPack 6, 6x16 Amp, T13

Im Tojo stehen 4 Dimmerracks à je 6 Kanälen, also insgesamt 24 Dimmerkanäle mit max. 2000W pro Kanal zur Verfügung. Es können bei Bedarf 2 weitere Dimmerracks angeschlossen werden. Insgesamt sind für Licht 6x CEE32 vorhanden.

1 Demultiplexer MA Lighting für analoge Dimmer – R. Juliat
4 6er-Multicore beidseitig 6er Peitsche, mobil (vielerorts an der Bühnendecke magnetisch zu befestigen), T13, beliebig in Dimmerkanäle steckbar (Patch)
1 Lichtsteuerpult ETC Element 2 40-CH
1 DMX Splitter Swisson 5xOut

Scheinwerfer

13 PC Linsenscheinwerfer, Robert Juliat 306 1000W, inkl. Filterrahmen & Torblenden
14 PC Linsenscheinwerfer, Robert Juliat 306 Lutin LPC 1000W, inkl. Filterrahmen & Torblenden
8 Profiler 25°-50° ETC Source Four Zoom 750W, inkl. Filterrahmen & Messer (6 Irisblenden vorhanden)
ca.20 Par 64 inkl. Filterrahmen (alle CP 62; wenige 60/61 vorhanden), 500W oder 1000W
3 Fluter asymmetrisch Teclumen Linea A 1000W, inkl. Filterrahmen & Torblenden
6 Pinspots Showtec Pinspot Pro 30W
1 Saallicht, Fluter asymmetrisch Teclumen Linea A 1000W (läuft über separaten Handdimmer)

Diverses

diverse Verlängerungskabel 2m-15m
diverse Doppel- und Dreifachstecker
genügend Ersatzlampen
4 Lichtstative Manfrotto 111 BSU plus Rohrschellen, div. Rohre
Bodenplatten für Scheinwerfer (Holz)

3. TON

PA

3 PA-Lautsprecher K&F Passio 200W (2x Front, 1x Delay), mit Superclamps frei am Lichtrigg aufhängbar (siehe separater Plan des Lichtriggs)

1 PA-Subwoofer K&F NomosLS 400W

1 Verstärker QSC USA 850, 2 x 270W an 80hm

1 Verstärker QSC USA 1310, 2 x 425W an 40hm

Bühne

2 Monitor-Lautsprecher K&F Passio 200W, mit Superclamps frei am Lichtrigg aufhängbar

1 Verstärker QSC USA 850, 2 x 270W an 80hm

1 10-6 Stagebox-Multicore 10 x XLR-in, 6 x XLR-out (werden für PA genutzt), mobil (ca. 5m ab Ton-/Dimmerraum)

Mix

1 Mischpult Digital, Yamaha LS-9 (16x XLR In, 8x XLR Out) inkl. Frequenzweiche, EQ, GEQ, Dynamics, FX und Setup für das PA, Mic, DI-Box, CD und iPod im Tojo

Mikrofone und Stative

3 Shure SM58 inkl. Stativ-Halterung

4 DI-Boxen BSS AR 133 XLR/jack in, XLR out, ground lift, 0/-20/40dB

2 Galgenstative K&M (höhen- und neigungsverstellbar)

2 Rundfussstative K&M (mit Bleifuss, nur höhenverstellbar)

12 XLR Kabel 10m

diverse Kleinkabel und Adapter (XLR, Jack, Minijack, Chinch)

Geräte

2 CD-Player Denon DN-C615 2x XLR-out, AutoCue, SkipSearch, Single/Continuous Mode

2 Turntables Technics SL 1210

1 DJ-Mixer Ecler HAK 320, 4 Eingänge (2 Phono, 2 Line) / 2 Mischkanäle, 1 Mikrofonanschluss

4. WEITERES

1 Klavier Hug & Co., braun. Höhe 130cm (für gehobene Ansprüche genügt es nicht! Eine allfällige Stimmung liegt bei den Gruppen)

1 Beamerbrett (Eigenbau, Breite: 43cm, neigbar und mit Clamp frei am Lichtrigg zu befestigen)

1 Discokugel mit Motor (nicht dimmbar)

5. INTERNET

Gruppen haben im Tojo Theater kostenlosen WLAN-Zugang. Für Showeinbindungen können wir diesen **nicht** empfehlen!

6. ZUMIETBARES MATERIAL

Weiteres Material könnt ihr beispielsweise beim Materialpool Bern oder bei Nuance Veranstaltungstechnik zumieten. Beide Anbieter verfügen über einen Schlüssel zum Tojo und können das Material selbständig bringen und holen (zusätzliche Lieferkosten!).

Materialpool Bern: 034 423 01 01 / www.materialpoolbern.ch (Öffnungszeiten: Mo-Fr, 10:00 – 13:00 Uhr)

Nuance Veranstaltungstechnik: 031 850 40 40 / www.nuance-gmbh.ch

7. BEMERKUNGEN/FRAGEN

Es kann immer mal sein, dass einzelne Geräte defekt sind oder unsere Infrastruktur erweitert wird. Ladet die aktuellste

Version dieses Tech-Riders von unserer Website und sprecht immer im Vorfeld eure Bedürfnisse mit unserer Technik-Crew ab. Bei Fragen könnt ihr euch direkt an eure technische Betreuung wenden (wird etwa 4-8 Wochen vor dem Gastspiel festgelegt), oder falls diese noch nicht klar ist, ans Büro.

Tojo Büro: 031 306 69 69 / tojo@reitschule.ch