

1. AUSWAHL DER PRODUKTIONEN

Das Tojo Theater wird von einem Kollektiv geleitet, das sich aus einem guten Dutzend Mitgliedern zusammensetzt. Wir sind für ein sehr weites Spektrum an Bühnenschaffern offen. Bei der Programmgestaltung findet eine Auswahl statt. Bewerbungen nehmen wir gerne in Form eines Dossiers per Mail oder auch per Post entgegen. Bitte nennt dabei schon Eure Wunschdaten und die Anzahl der Spieltage für Eure Produktion.

2. RICHTLINIEN FÜR EINEN AUFTRITT

Die Dauer eines Gastspiels im Tojo ist in der Regel auf eine Woche mit mindestens drei Vorstellungen festgelegt. Grundsätzlich veranstaltet Ihr Euch im Tojo Theater in Eigenverantwortung und trägt das unternehmerische Risiko. Die Bewerbung Eures Anlasses durch Plakate und Flyer und deren Verteilung geht zu Euren Lasten.

Die Öffentlichkeitsarbeit und die Reservation übernehmen wir.

Ihr erhaltet eine technische Einführung und Auf- und Abbauhilfe durch ein Mitglied der Tojo-Technik. Falls Ihr weiteres Personal für die Technik benötigt, wendet Euch frühzeitig (spätestens bis 3 Monate vor Eurem Gastspiel) an uns.

Wir stellen pro Vorstellung einen Abenddienst sowie Personal für Bar und Kasse.

Das Tojo Theater hat 107 feste Sitzplätze, sowie ca. 40 mobile Stühle, die im Bedarfsfall in zwei Reihen zwischen der ersten festen Sitzreihe und der Bühnenkante aufgestellt werden können.

Abklärung und Entgelt allfälliger Urheberrechte liegen bei Euch (insbesondere Rechte am Text, sowie Rechte, die von Verwertungsgesellschaften wie der SUIA oder der SSA wahrgenommen werden).

3. MIETE

Die Miete für den ersten Vorstellungstag beträgt Fr. 750.-, für den zweiten 600.- und für den dritten und jeden weiteren Spieltag je Fr. 500.-.

Bei Doppelvorstellungen berechnen wir Fr. 250.- für die 2. Vorstellung.

Zusätzlich zu der Miete erhebt das Tojo eine Endreinigungspauschale von Fr. 150.-

In der Regel könnt Ihr ab Montag vor der ersten Vorstellung aufbauen. Drei Aufbau und Probenstage sind gratis. In der Miete inbegriffen sind eine Einführung in den Raum und die Licht- und Tonausstattung. Insgesamt stehen Euch gratis acht Stunden Einführung und Aufbau- bez. Abbauhilfe zu. Auch der Abenddienst sowie das Bar- und Kassenpersonal sind in der Miete inbegriffen. Zusätzlichen eventuellen Personal-Aufwand verrechnen wir mit Fr. 30.- pro Stunde.

Für betreuungsintensivere Eintagesanlässe mit viel Publikum und langer Dauer berechnen wir pauschal Fr. 1000.- inklusive Betreuung während der gesamten Publikumszeit durch ein Tojo-Mitglied. Veranstaltungen dürfen nicht länger als bis 03:30 Uhr dauern.

Als Mieter*innen seid Ihr verpflichtet, Raum und Material sorgfältig zu benutzen. Beschädigtes Material oder Schäden an der Ausstattung stellen wir Euch in Rechnung.

Ein Gastspiel im Tojo dauert in der Regel eine Woche (Aufbau am Montag, Dernière und Abbau am Samstag) und beinhaltet drei bis fünf Vorstellungen. Vorproben kommen nur in Frage, wenn das Tojo Theater in der Vorwoche vorstellungsfrei ist. Als Miete für eine Probenwoche (ohne Nutzung der technischen Infrastruktur) stellen wir Fr. 300.- in Rechnung.

4. EINNAHMEN

Alle Einnahmen an der Abendkasse gehen zu 100% an Euch.

Preisstaffelung: Fr. 25.- (Freiwilliger Solidaritäts-Eintritt), Fr. 20.- (normal), Fr. 15.- (ermässigt).

Euer Tojo Theater, Reitschule Bern