



Fluchtwege

Hauptfluchtwege sind das Grosse Tor und der Notausgang bei der Galerie. D.h. der Zuschauerraum muss frei, resp. gut und sicher passierbar bleiben. Bei grossem Publikumsandrang (über 110) können zwischen Bühne und Tribüne zwei Reihen mobile Stühle gestellt werden (ca. 30 Stk.), in dem Fall sollte der vordere Bühnenbereich gefahrlos passierbar sein! Der kleine Notausgang in der Garderobe ist fürs Bühnenpersonal gedacht.

Vorhänge

Der Bühnenraum ist weiss gestrichen. Wir haben einen kompletten schwarzen Aushang in Stücken à 3 und 6 Meter. Beim Abhängen der Bühnenwände, muss je etwa ein halber Meter vom Spielraum abgerechnet werden. Es lassen sich am Lichtrigg auch beliebige Formen hängen.