



**KINO** in der Reitschule  
**KEVIN SMITH OKTOBER 04**

**KINO** in der Reitschule  
**KEVIN SMITH OKTOBER 04**

**KINO** in der Reitschule  
**KEVIN SMITH OKTOBER 04**

# KINO in der Reitschule

## Kevin Smith

**Vom Hänger, Videojunkie und Comicfan zum Filmemacher**  
Kevin Smith ist vor allem mit seinem ersten Film Clerks auch bei uns in der Schweiz bekannt geworden. Der grobkörnige Schwarzweissfilm, der an das Kino von Jim Jarmusch oder Spike Lee erinnert, wird z.B. im Stadtkino Innsbruck bis heute als letzter Film des Monats gespielt, wobei die ZuschauerInnen alle Dialoge frei mitrezitieren. Clerks macht den Auftakt zu unserer Kevin-Smith-Reihe. Als Berner Kinopremieren stehen Mallrats und Jay and Silent bob Strike back auf dem Reitschulkino-Programm.

**Clerks - Do 30. Sept. und Fr 1. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1994, 92' 35mm, s/w, E/d/f  
Mit Brian O'Halloran, Jeff Anderson

Dantes Leben ist kompliziert: Er arbeitet in einem Grocery Store einer amerikanischen Vorstadt und schlägt sich dort mit Anti-Rauch-Agitatoren, Drogendealern, Schulinspektoren und seinem Kumpel Randal herum. Dazu fühlt er sich hin- und hergerissen zwischen seiner aktuellen Freundin Veronika und der alten High-School-Liebe Caitlin. Strukturiert in anekdotischen Kapiteln, schildert 'Clerks' die Leiden des jungen Dante. Das Lakonische erinnert an Jim Jarmuschs 'Stranger Than Paradise' - mit dem Unterschied, dass hier geschwätzt wird.

**Mallrats - Do 7. Okt. und Fr 8. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1995, 94'. DVD, Farbe, E/d/f  
Mit Jason Lee, Shannen Doherty, Ben Affleck

Zwei Jungs bekommen von ihren Freundinnen den Laufpass. Statt Suizid zu begehen, hängen sie in einem Einkaufszentrum herum. 'Mallrats' ist eine postmoderne Satire auf Shoppingcenter und TV-Shows, gespickt mit etlichen Filmzitaten und einem Auftritt von Stan Lee, dem Erfinder von Comic-Figuren wie Spiderman. **Vorfilm: Mae Day: The Crumbling of a Documentary, Kevin Smith, USA, 1992; 10' BETA, mit Emelda Mae, Kevin Smith.** Ein Mockumentary über das Filmprojekt zweier FilmstudentInnen, die einen Dokumentarfilm über einen transsexuellen Entertainer machen wollen.

**Chasing Amy - Do 14. Okt. und Fr 15. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1997, 111', 35mm, E/d/f  
Mit Ben Affleck, Joey Lauren Adams, Jason Lee

Holden und Bandy sind die Väter des kultverdächtigen Comic 'Bluntman and Chronic' und von klein auf dick befreundet. Ihre Freundschaft wird jedoch auf die Probe gestellt, als sich Holden in Alyssa verliebt. Neben Bankys Eifersucht bietet in dieser Liebeskomödie eine weitere Tatsache reichlich Stoff für witzige Dialoge und Lektionen über Sexualität und Geschlechteridentität: Alyssa ist lesbisch. (Nicole Hess).

**Jay and silent Bob strike Back - Do 21. Okt. und Fr 22. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 2001, 104', 35mm, E/d/f  
Mit J. Mewes, K. Smith, Ben Affleck, J. Anderson, B. O'Halloran  
Jay und Silent Bob sind nicht nur zwei Kiffer und Kleindealer in New Jersey, sondern geben auch die Figuren für den Comic 'Bluntman and Chronic' ab. Ohne ihr Wissen soll der Comic durch Miramax verfilmt werden. Da dem Film auf dem Internet bereits abschätzigste Kommentare über Jay und Silent Bob vorausseilen, beschliessen die beiden, den Film zu verhindern.

**Dogma - Sa 23. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 199, 35 mm, 130', E/d/f  
Mit Ben Affleck, Matt Damon, Alanis Morissette  
Smith gelingt es in seinen politisch inkorrekten Dialogen, Fragen zu thematisieren, über die sonst lieber geschwiegen wird. Das Lieblingsthema seiner Figuren ist natürlich Sex, wobei sie sich in Dogma auch dafür interessieren, ob Gott eine Frau ist oder ob es schwarze Apostel gab. Zwei verstossene Racheengel Loki (Matt Damon) und Bartleby (Ben Affleck) wollen ins himmlische Paradies zurück.

Mehr: [www.reithalle.ch/reitschule/kino](http://www.reithalle.ch/reitschule/kino) oder im Megafon

# KINO in der Reitschule

## Kevin Smith

**Vom Hänger, Videojunkie und Comicfan zum Filmemacher**  
Kevin Smith ist vor allem mit seinem ersten Film Clerks auch bei uns in der Schweiz bekannt geworden. Der grobkörnige Schwarzweissfilm, der an das Kino von Jim Jarmusch oder Spike Lee erinnert, wird z.B. im Stadtkino Innsbruck bis heute als letzter Film des Monats gespielt, wobei die ZuschauerInnen alle Dialoge frei mitrezitieren. Clerks macht den Auftakt zu unserer Kevin-Smith-Reihe. Als Berner Kinopremieren stehen Mallrats und Jay and Silent bob Strike back auf dem Reitschulkino-Programm.

**Clerks - Do 30. Sept. und Fr 1. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1994, 92' 35mm, s/w, E/d/f  
Mit Brian O'Halloran, Jeff Anderson

Dantes Leben ist kompliziert: Er arbeitet in einem Grocery Store einer amerikanischen Vorstadt und schlägt sich dort mit Anti-Rauch-Agitatoren, Drogendealern, Schulinspektoren und seinem Kumpel Randal herum. Dazu fühlt er sich hin- und hergerissen zwischen seiner aktuellen Freundin Veronika und der alten High-School-Liebe Caitlin. Strukturiert in anekdotischen Kapiteln, schildert 'Clerks' die Leiden des jungen Dante. Das Lakonische erinnert an Jim Jarmuschs 'Stranger Than Paradise' - mit dem Unterschied, dass hier geschwätzt wird.

**Mallrats - Do 7. Okt. und Fr 8. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1995, 94'. DVD, Farbe, E/d/f  
Mit Jason Lee, Shannen Doherty, Ben Affleck

Zwei Jungs bekommen von ihren Freundinnen den Laufpass. Statt Suizid zu begehen, hängen sie in einem Einkaufszentrum herum. 'Mallrats' ist eine postmoderne Satire auf Shoppingcenter und TV-Shows, gespickt mit etlichen Filmzitaten und einem Auftritt von Stan Lee, dem Erfinder von Comic-Figuren wie Spiderman. **Vorfilm: Mae Day: The Crumbling of a Documentary, Kevin Smith, USA, 1992; 10' BETA, mit Emelda Mae, Kevin Smith.** Ein Mockumentary über das Filmprojekt zweier FilmstudentInnen, die einen Dokumentarfilm über einen transsexuellen Entertainer machen wollen.

**Chasing Amy - Do 14. Okt. und Fr 15. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1997, 111', 35mm, E/d/f  
Mit Ben Affleck, Joey Lauren Adams, Jason Lee

Holden und Bandy sind die Väter des kultverdächtigen Comic 'Bluntman and Chronic' und von klein auf dick befreundet. Ihre Freundschaft wird jedoch auf die Probe gestellt, als sich Holden in Alyssa verliebt. Neben Bankys Eifersucht bietet in dieser Liebeskomödie eine weitere Tatsache reichlich Stoff für witzige Dialoge und Lektionen über Sexualität und Geschlechteridentität: Alyssa ist lesbisch. (Nicole Hess).

**Jay and silent Bob strike Back - Do 21. Okt. und Fr 22. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 2001, 104', 35mm, E/d/f  
Mit J. Mewes, K. Smith, Ben Affleck, J. Anderson, B. O'Halloran  
Jay und Silent Bob sind nicht nur zwei Kiffer und Kleindealer in New Jersey, sondern geben auch die Figuren für den Comic 'Bluntman and Chronic' ab. Ohne ihr Wissen soll der Comic durch Miramax verfilmt werden. Da dem Film auf dem Internet bereits abschätzigste Kommentare über Jay und Silent Bob vorausseilen, beschliessen die beiden, den Film zu verhindern.

**Dogma - Sa 23. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 199, 35 mm, 130', E/d/f  
Mit Ben Affleck, Matt Damon, Alanis Morissette  
Smith gelingt es in seinen politisch inkorrekten Dialogen, Fragen zu thematisieren, über die sonst lieber geschwiegen wird. Das Lieblingsthema seiner Figuren ist natürlich Sex, wobei sie sich in Dogma auch dafür interessieren, ob Gott eine Frau ist oder ob es schwarze Apostel gab. Zwei verstossene Racheengel Loki (Matt Damon) und Bartleby (Ben Affleck) wollen ins himmlische Paradies zurück.

Mehr: [www.reithalle.ch/reitschule/kino](http://www.reithalle.ch/reitschule/kino) oder im Megafon

# KINO in der Reitschule

## Kevin Smith

**Vom Hänger, Videojunkie und Comicfan zum Filmemacher**  
Kevin Smith ist vor allem mit seinem ersten Film Clerks auch bei uns in der Schweiz bekannt geworden. Der grobkörnige Schwarzweissfilm, der an das Kino von Jim Jarmusch oder Spike Lee erinnert, wird z.B. im Stadtkino Innsbruck bis heute als letzter Film des Monats gespielt, wobei die ZuschauerInnen alle Dialoge frei mitrezitieren. Clerks macht den Auftakt zu unserer Kevin-Smith-Reihe. Als Berner Kinopremieren stehen Mallrats und Jay and Silent bob Strike back auf dem Reitschulkino-Programm.

**Clerks - Do 30. Sept. und Fr 1. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1994, 92' 35mm, s/w, E/d/f  
Mit Brian O'Halloran, Jeff Anderson

Dantes Leben ist kompliziert: Er arbeitet in einem Grocery Store einer amerikanischen Vorstadt und schlägt sich dort mit Anti-Rauch-Agitatoren, Drogendealern, Schulinspektoren und seinem Kumpel Randal herum. Dazu fühlt er sich hin- und hergerissen zwischen seiner aktuellen Freundin Veronika und der alten High-School-Liebe Caitlin. Strukturiert in anekdotischen Kapiteln, schildert 'Clerks' die Leiden des jungen Dante. Das Lakonische erinnert an Jim Jarmuschs 'Stranger Than Paradise' - mit dem Unterschied, dass hier geschwätzt wird.

**Mallrats - Do 7. Okt. und Fr 8. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1995, 94'. DVD, Farbe, E/d/f  
Mit Jason Lee, Shannen Doherty, Ben Affleck

Zwei Jungs bekommen von ihren Freundinnen den Laufpass. Statt Suizid zu begehen, hängen sie in einem Einkaufszentrum herum. 'Mallrats' ist eine postmoderne Satire auf Shoppingcenter und TV-Shows, gespickt mit etlichen Filmzitaten und einem Auftritt von Stan Lee, dem Erfinder von Comic-Figuren wie Spiderman. **Vorfilm: Mae Day: The Crumbling of a Documentary, Kevin Smith, USA, 1992; 10' BETA, mit Emelda Mae, Kevin Smith.** Ein Mockumentary über das Filmprojekt zweier FilmstudentInnen, die einen Dokumentarfilm über einen transsexuellen Entertainer machen wollen.

**Chasing Amy - Do 14. Okt. und Fr 15. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 1997, 111', 35mm, E/d/f  
Mit Ben Affleck, Joey Lauren Adams, Jason Lee

Holden und Bandy sind die Väter des kultverdächtigen Comic 'Bluntman and Chronic' und von klein auf dick befreundet. Ihre Freundschaft wird jedoch auf die Probe gestellt, als sich Holden in Alyssa verliebt. Neben Bankys Eifersucht bietet in dieser Liebeskomödie eine weitere Tatsache reichlich Stoff für witzige Dialoge und Lektionen über Sexualität und Geschlechteridentität: Alyssa ist lesbisch. (Nicole Hess).

**Jay and silent Bob strike Back - Do 21. Okt. und Fr 22. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 2001, 104', 35mm, E/d/f  
Mit J. Mewes, K. Smith, Ben Affleck, J. Anderson, B. O'Halloran  
Jay und Silent Bob sind nicht nur zwei Kiffer und Kleindealer in New Jersey, sondern geben auch die Figuren für den Comic 'Bluntman and Chronic' ab. Ohne ihr Wissen soll der Comic durch Miramax verfilmt werden. Da dem Film auf dem Internet bereits abschätzigste Kommentare über Jay und Silent Bob vorausseilen, beschliessen die beiden, den Film zu verhindern.

**Dogma - Sa 23. Okt. 21.00h**  
Kevin Smith, USA 199, 35 mm, 130', E/d/f  
Mit Ben Affleck, Matt Damon, Alanis Morissette  
Smith gelingt es in seinen politisch inkorrekten Dialogen, Fragen zu thematisieren, über die sonst lieber geschwiegen wird. Das Lieblingsthema seiner Figuren ist natürlich Sex, wobei sie sich in Dogma auch dafür interessieren, ob Gott eine Frau ist oder ob es schwarze Apostel gab. Zwei verstossene Racheengel Loki (Matt Damon) und Bartleby (Ben Affleck) wollen ins himmlische Paradies zurück.

Mehr: [www.reithalle.ch/reitschule/kino](http://www.reithalle.ch/reitschule/kino) oder im Megafon